

HISTOIRE DU SANCTUAIRE DE SAINT-JOSEPH COUVENT DE SAINT-CESAIRE

SOEURS DE LA
PRÉSENTATION
DE MARIE



Photo : Claire Darabrand

CHAPELLE DÉDIÉE À SAINT-JOSEPH
bénite le 24 octobre 1889
par le Bx Louis-Zéphirin Moreau
évêque titulaire du diocèse de Saint-Hyacinthe.

1881 : **S. ST-CHARLES** (*Marcelline Tétreault*) native de Saint-Césaire, supérieure du Couvent, entreprend les démarches en vue de la construction de la chapelle actuelle.

PEINTRE, DÉCORATEUR : *Joseph-Thomas Rousseau* (de La Providence, région de Saint-Hyacinthe), formé à Florence par le célèbre Ciceri, commandant de la Société artistique.

CONSTRUCTEUR ET ENTREPRENEUR : la firme *Paquette et Godbout* de Saint-Hyacinthe : intérieur. *Alexis Potvin*, de Saint-Hyacinthe : extérieur.

FAÇADE DE LA CHAPELLE

L'appareillage externe de la façade présente au 3^e étage, un clocher imposant, flanqué de deux tourelles. Au centre une statue de St-Joseph dans sa niche. Au frontispice est l'inscription : "Ite et Joseph" (date de la bénédiction de la chapelle)

INTÉRIEUR DE LA CHAPELLE

LE STYLE ARCHITECTURAL : *Joseph-Thomas Rousseau* a su combiné le style byzantin et roman, dans une présentation à la fois modeste et grandiose.

LA STRUCTURE DE LA NEF est supportée par huit colonnes à chapiteaux corinthiens.

LES DEUX COUPOLES de la nef d'allure byzantine avec fresques décoratives, présentent les symboles de la vie de la Vierge.

LE CHOEUR : Le majestueux baldaquin soutenu par quatre colonnes, nous élève spontanément vers Dieu. De chaque côté, deux peintures : L'une représente les fiançailles de Marie et Joseph, l'autre une scène de la Sainte-Famille.

STATUE DE ST-JOSEPH : A l'autel latéral droit Joseph dans toute la fraîcheur et la force de son être, tient tendrement l'enfant-Jésus.

STATUE DE MARIE : A l'autel latéral gauche, une très belle Vierge de l'Assomption élève les yeux vers le ciel, comme pour nous inviter à la suivre.



Photo : Claire Douchard

Le jube est situé au-dessus du portique.

Depuis le 18 mars 1907, un orgue Casavant
(opus # 278) trône fièrement.

Le chemin de croix est érigé le 1er novembre 1889
par Isidore Desnoyers; la douceur des personnages
impose le silence.

LES VITRAUX : Manifestement anciens, les vitraux de couleur ambre jaune, ont des médaillons à motifs floraux. Filtrant légèrement la lumière, ils nous invitent au recueillement.

LES 50 PEINTURES À L'HUILE DE JOSEPH-THOMAS ROUSSEAU étonnent par leur beauté, suscitent surprise... admiration.

ARRIÈRE DE LA CHAPELLE : dans une armoire sous clé est fidèlement gardé le «coeur» du curé André Provençal, généreux donateur du Couvent. Ce curé dirigea Alfred Bessette (alors résident de Saint-Césaire) chez les Frères Sainte-Croix.

SANCTUAIRE PUBLIC : En 1996, à la demande des Pères de Sainte-Croix, la chapelle est intégrée au pèlerinage de l'Oratoire Saint-Joseph : «Sur les pas du Frère André». Depuis toujours d'ailleurs, la chapelle reçoit de nombreux groupes de visiteurs et pèlerins, fidèles amis de Saint-Joseph, à qui ce sanctuaire est dédié.

PÈLERINS ET TOURISTES, tous sont «bienvenus» dans cette chapelle historique. Ce sanctuaire à Saint-Joseph demeure la fierté de notre patrimoine présentin et est l'un des monuments historiques des plus intéressants de la région.

Texte : Claire Duchardin p.m.

Source : Archives de la maison, Présentation de Marie, Saint-Césaire.

RECONNAISSANCE À NOS DONATEURS

Associées de la Présentation de Marie, Saint-Césaire

Cause populaire, Saint-Césaire

Chagnon et Fils inc., Saint-Césaire

Chevaliers de Colomb, Conseil 2172, Saint-Césaire

Lucie Gagnon et Cécile Comtois, Saint-Césaire

Garage Forand, Saint-Césaire

M.-Ann Grégoire, South Carolina, U.S.A.

I.G.A., Serge Viens, Saint-Césaire

L'asson de A. Inc., Rougemont

Mme Lucien Lévesque, Saint-Césaire

Marché Métro-Leblanc, Saint-Césaire

Pâtisserie Régis, Michel Viens, Saint-Césaire

Pharmacie Stéphane Lemaire, Saint-Césaire